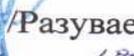


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Лазарево»

<p>«Рассмотрена» На педагогическом совете Протокол № <u>21</u> от «<u>05</u>» <u>06</u>. <u>2022</u>г.</p>	<p>«Согласована» Руководитель центра образования «Точка роста»  /Журавлева Н.В. «<u>07</u>» <u>08</u>. <u>2022</u>г.</p>	<p>«Утверждена» Директор МКОУ СОШ с.Лазарево  /Разуваева Т.Б. Приказ № <u>180</u> от «<u>09</u>» <u>08</u>. <u>2022</u>г.</p>
--	--	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования «Художественная обработка древесины»
(центр образования «Точка роста»)

Направление: (общекультурное, общеинтеллектуальное)

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 35 часов

Составитель: Паздникова Елена Владимировна

педагог дополнительного образования

с.Лазарево, 2022г

Пояснительная записка

Программа «Художественная обработка древесины» соединяет воедино сведения о художественном выпиливании лобзиком, геометрической и контурной резьбе, художественной обработке древесины. На занятиях в кружке ребята занимаются изготовлением поделок из древесины и фанеры. Работа с таким экологическими материалами, как древесина, фанера, не только приятна, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Материалу можно придать удивительную форму, используя различные способы выпиливания, резьбы. Ребята создают своими руками игрушки, украшения, что подскажет фантазия! Ребята, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Образовательная программа «Художественная обработка древесины» относится к художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: художественному выпиливанию, геометрической резьбе, прорезной резьбе, моделированию, сборке изделий, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение данного курса. При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях, ребенок укрепляет свою принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям- организация выставок и конкурсов.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию

творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные- лекции, беседы, викторины;
- наглядные- просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий ;
- практические- изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 15 лет. Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую часть, а также итоговую творческую работу.

Возраст воспитанников в группах – 10-15 лет.

Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю.

Уровень подготовки детей при приеме в группу: неподготовленные дети.

Цели:

- Развитие разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощь в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умение использовать специфику в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучение практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Задачи:

- Выработать у воспитанников осознанное отношение к труду;
- Привить интерес к народному искусству, художественному выпиливанию, геометрической и прорезной резьбе, побудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;
 - Воспитывать способность мыслить, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;
 - Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
 - Развивать образное восприятие окружающего пространства;
 - Развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- Формирование общетрудовых и начальных профессиональных умений;
- Побуждение к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством.
- Научить детей основным техническим способностям изготовления поделок;
- Обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- Организовать участие детей в выставках и конкурсах детского творчества.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность, сочетать различные направления и формы занятий;
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения учащимися курса являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
 - комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
 - проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
 - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
 - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
 - объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
 - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
 - обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
 - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
 - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметными результатами освоения курса являются:

- знание классификации выпиливания, художественной резьбы по дереву его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для выпиливания, резьбы;
- способы резьбы по дереву, выпиливанию;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках и конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Формы работы:

1. Беседа.
2. Коллективная работа.
3. Индивидуально- практическая.
4. Консультация.

Методы работы:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример , демонстрация готовых поделок.
3. Практические: изучение инструментов, техники работы с материалом, изучение типов игрушек и т.д.

Содержание курса

1. Вводное занятие. (1 час)

Ознакомление учащихся с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок. Знакомство с материалами, инструментами для работы. Закрепление инструментов индивидуального пользования.

2. Материалы и инструменты (1час)

Проверка рамки на упругость. Установка пилки в лобзик. Основные инструменты: лобзик, шило, надфили, правила обращения с инструментами. Практическая работа по натяжке пилки.

3. Рисунок (2часа)

Перевод рисунка на кальку, использование планшета, карандаша. Подготовка фанеры (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа. (теория 1 час, практика 1 час)

4. Последовательность выпиливания (2часа)

Порядок выпиливания изделий. Учебная досочка. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов (теория 1 час, практика 1 час).

5. Отделка изделия (2часа)

Отделочные материалы. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия.

6. Выпиливание изделия из фанеры (25 часов).

Практическая работа по изготовлению изделий.(игрушки, полочки, подставки, рамки для фотографии, подсвечники) и т.д.

7.Итоговое занятие (2часа).

Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся.

Отчёт учащихся о полученных знаниях и умениях на занятиях внеурочной деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
	План	Факт			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1			Вводное занятие.	1	История развития художественной деревообработки. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.	
2			Материалы и инструменты.	1	Искусствоведческая справка. Декоративные и технологические особенности различных древесных пород, применяемые при выпиливании. Текстура, цвет, твёрдость. Инструменты и приспособления: лобзик, пилки лобзиковые, выпилочный столик, приспособление для стяжки дуги лобзика	Знакомство с декоративными и технологическими особенностями различных древесных пород, применяемые при выпиливании. Текстура, цвет, твёрдость. Выполнение правильной постановки пилки в рамку лобзика.
3-4			Рисунок	2	. Перевод рисунка на кальку, использование планшета, карандаша. Подготовка фанеры (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа.	Подготовка фанеры (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа.
5-6			Последовательность выпиливания.	2	Порядок выпиливания изделий. Учебная дощечка. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов.	Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Соблюдение правила техники безопасности.
7-8			Отделка изделия	2	Отделочные материалы. Наждачная бумага разной зернистости. Шлифовка, обработка внутренних отверстий. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия.	Шлифовка, обработка внутренних отверстий. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия.
9-33			Выпиливание изделия из фанеры.	25	Практическая работа по изготовлению изделий.(игрушки, полочки, подставки, рамки для фотографии, подсвечники)	Практическая работа по изготовлению изделий.(игрушки, полочки, подставки, рамки для фотографии, подсвечники)
34-35			Итоговое занятие	2	Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся.	Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ

						учащихся.
--	--	--	--	--	--	-----------

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Оборудование и приборы:

1. Напильники
2. Надфили
3. Рашпили
4. Лобзики для ручного пиления
5. Приборы для выжигания
6. Наждачная бумага
7. Молотки
8. Киянки
9. Стамески
10. Свёрла по дереву
11. Ученический набор чертёжных инструментов
12. Чертёжные инструменты для выполнения изображений на классной доске
13. Оборудование для заточки инструментов
14. Электроинструменты: электровыжигатели, электродрели, электролобзики, шлифовальная машинка
15. Клеевой пистолет и стержни к ним.
16. Контрольно-измерительные и разметочные материалы по дереву
17. Система местной вентиляции

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация

Формы проведения промежуточной аттестация - выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал тестирования, журнал посещаемости, выставка, конкурс, демонстрация моделей;

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Список литературы:

1. Бешенков А. К. Технология. Технический труд: Методическое пособие: 5-7 кл.- М.: Аркти, 2000;
2. Коваленко В. И., Кулененок В. В. Дидактический материал по трудовому обучению: Технология обработки древесины: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2001;
3. Ростовцев А.Н. Справочник по техническому труду.- М.: Просвещение, 2006;
4. Методика обучения технологии. Книга для учителя- Под ред. В. Д. Симоненко – Брянск- Ишим, 2004;
5. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008;
6. Федоров Г. Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2006;
7. Чумаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. - М.: Педагогика, 2007;
8. Карабанов И. А. Справочник по трудовому обучению: Обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2005;
9. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.- М.: Просвещение, 2001;
10. Кулебакин Г.И. Столярное дело.- М.: Стройиздат, 2004;
11. Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву и кости.- М.: «Высшая школа», 2006;
12. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву.- М.: Лесная промышленность, 1997;
13. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 2008;
14. Буриков В.Г. Домовая резьба – М., Нива России, 2005;
15. Туманян К.А. Резчикам по дереву – альбом орнаментов – М.: Народное творчество, 2004.

Приложение.

Тест «Резьба по дереву».

Выберите правильный ответ.

1. Как называется мастер, занимающийся резьбой по дереву: а) столяр; б) слесарь; в) резчик г) станочник

2. Какую древесину лучше использовать для резьбы: а) мягкую; б) твердую; в) сырую; г) гнилую

3. Найдите соответствия:

- | | | |
|------------------|-----------|-----------|
| а) мягкие | 1) береза | 4) липа |
| б) твердые | 2) самшит | 5) яблоня |
| в) очень твердые | 3) сосна | 6) тисс |

4. Что не относится к порокам древесины: а) сучки; б) смоляные кармашки; в) червоточина; г) деформативность

5. Порода, обладающая плотной древесиной от желтовато-белого до желтовато-коричневого цвета, текстура резко выражена, древесина твердая, режется с трудом. Это: а) береза; б) дуб; в) сосна; г) клен

6. Порода, обладающая мягкой и легкой древесиной белого цвета, древесина гладкая, имеет слабо выраженный рисунок, хорошо режется. Это:

- а) осина; б) орех; в) кедр; г) махагони

7. Это естественный рисунок, образующий на поверхности древесины вследствие перерезания структурных элементов:

- а) текстура; б) аромат; в) дерево; г) цвет

8. Что является наиболее важным декоративным свойством древесины: а) блеск; б) запах; в) цвет; г) гниль

9. Главный инструмент необходимый при геометрической резьбе: а) стамеска; б) клюкарза; в) церазик; г) резак

10. Во время работы необходимо соблюдать: а) технику безопасности; б) тишину; в) координацию движения; г) чистоту

11. Какую из перечисленных пород древесины используют для геометрической резьбы: а) дуб; б) ель; в) липа; г) береза

12. Дописать определение: Пороки древесины – это отклонение.....

13. Перечислить какие вы знаете виды резьбы:

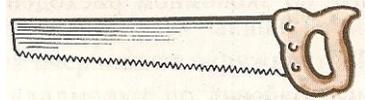
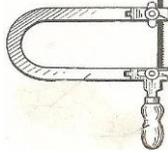
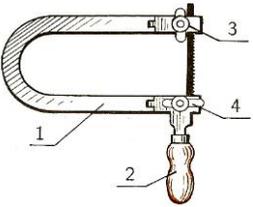
- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1 _____ | 2 _____ | 3 _____ |
| 4 _____ | 5 _____ | 6 _____ |

14. Какой элемент геометрической резьбы относится к трехгранным выемкам с углублением в вершине и с углублением в центре:

Тест

«Выпиливание лобзиком»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и запиши номер вопроса и номер ответа.

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?			
2	Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком ?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	Как называются детали лобзика?			
	 Деталь 1 ?-	Пилка	Ручка	Рамка
	Деталь 2 - ?	Верхний зажим	Рамка	Ручка
	Деталь 3 - ?	Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
	Деталь 4 - ?	Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Выпилочный столик, верстак, рисунок детали и лобзик	Верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, рисунок детали
5	Зубья пилки должны быть направлены.....	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется

8	При быстром пилении.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломается	Деталь будет ровной и красивой
9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают.....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
11	Чтобы изменить направление пиления нужно	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставит
12	Опилки с верстака.....	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.