Рабочая общеобразовательная программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) Программа по изобразительному искусству для 4 класса изучается в объеме 34 часов в год (1 час в неделю) Реализуется УМК под редакцией Б.М.Неменского.Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные.**

**Выпускник научится:**

* уважать культуру и искусство других народов нашей страны и мира в целом;
* понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего города;
* ощущать эстетические потребности (потребности на общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

*Выпускник получат возможность:*

* *развивать этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
* *овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;*
* *сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;*
* *обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

**Метапредметные.**

**Познавательные**

**Выпускник научится:**

* освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладению умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

*Выпускник получат возможность:*

* *овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;*

**Регулятивные**

**Выпускник научится:**

* понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

*Выпускник получат возможность:*

* *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*

**Коммуникативные**

**Выпускник научится:**

* освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

*Выпускник получат возможность:*

* *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

**Предметные.**

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Выпускник научится:**

* первоначальным представлениям роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* применению основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* узнают основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимать образную природу искусства;
* давать эстетическую оценку явлений природы , событий окружающего мира
* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

*Выпускник получит возможность:*

* *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;*
* *обсуждать и анализировать произведения искусства,*
* *суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;*
* *усвоить названия ведущих художественных музеев России*
* *и художественных музеев своего региона;*
* *видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;*
* *использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;*
* *передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
* *компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;*
* *применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;*
* *овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;*
* *характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*
* *рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;*
* *изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;*
* *эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*
* *приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*

**Содержание учебного предмета, курса.**

**Истоки родного искусства**

Какого цвета Родина? Рисование по памяти и по представлению.

Характерные черты и красота разных времён года. Художественные работы в технике бумажной пластики. Гармония жилья с природой (конструирование).

Коллективные работы: «Деревня – деревянный мир», «народные праздники».

Тематическое рисование: мужской и женский образы.

Работа разными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин).

**Древние города нашей земли**

Конструирование древнерусского города-крепости, древних соборов.

Тематическое рисование древнерусских воинов-защитников, города Русской земли.

Коллективная работа: «Древний город и его жители», «Праздничный пир в теремных палатах».

Декоративное рисование узоров русских теремов.

**Каждый народ – художник**

Праздник как элемент художественной культуры страны. Образы японских построек. Природа в японской культуре. Образ человека. Характер одежды в японской культуре.

Искусство народов гор и степей. Культура Средней Азии.

Образ древнегреческого человека. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в Древней Греции.

Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Готические костюмы. Ремесленные цеха.

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство, мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** |
| 1 | **Каждый народ – художник. Истоки родного искусства.** Пейзаж родной земли. | 11ч |
| 2 | Гармония жилья с природой. |  |
| 3 | Образ красоты человека. |  |
| 4 | Народные праздники. |  |
| 5 | Образ традиционного русского дома |  |
| 6 | Украшения деревянных построек и их значение. |  |
| 7 | Деревня – деревянный  мир. |  |
| 8 | Древнерусский город-крепость. |  |
| 9 | Древние соборы. |  |
| 10 | Древний город и его жители. |  |
| 11 | Древнерусские воины-защитники. |  |
| 12 | **Каждый народ – художник.** Города русской земли. | 12ч |
| 13 | Узорочье теремов. |  |
| 14 | Праздничный пир в теремных палатах. |  |
| 15 | Страна восходящего солнца. Образ художественный культуры Японии. |  |
| 16 | Проект «Традиции японского народа» |  |
| 17 | Искусство народов гор и степей. |  |
| 18 | Образ художественный культуры Средней Азии. |  |
| 19 | Образ художественный культуры Древней Греции. |  |
| 20 | Коллективная работа «Олимпийские игры». |  |
| 21 | Образ художественный культуры Западной Европы. |  |
| 22 | Обобщение. Многообразие культур. |  |
| 23 | Выставка работ. |  |
| 24 | **Искусство объединяет народы.** Все народы воспевают материнство. | 11 |
| 25 | Все народы воспевают мудрость старости. |  |
| 26 | Сопереживание - великая тема искусства. |  |
| 27 | Герои, защитники, борцы. |  |
| 28 | Юность и надежды. |  |
| 29 | Искусство народов мира. |  |
| 30 | Посещение выставочного зала. |  |
| 31 | **Промежуточная аттестация. Тест.** |  |
| 32 | Проект «Героическое прошлое моего города» |  |
| 33 | Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. |  |
| 34 | Обобщение темы года. |  |
|  | Итого | 34ч |