Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Красносибирская СШ», на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Красносибирская СШ», на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Красносибирская СШ», на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Рабочая программа электива «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

**Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»**

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса«Работа с текстом»в4-м классе является формирование следующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса«Работа с текстом»в3 –4 -м классе являются формированиеследующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы

тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* влладеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
* воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
* находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информацию;

составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

* применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
* выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
* самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

***Ученик получит возможность научиться:***

* . соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников(в объёмепредставленного в учебнике материала);
* . находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно(по словарю учебника)либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
* . подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
* . подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* . различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении(простые случаи);
* . оценивать уместность использования слов в тексте;
* . выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

 **Содержание в 4 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

 Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

 Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

 Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

 **Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы** **«Чтение. Работа с текстом» в 4 классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  |  |  |  | **Основные виды учебной деятельности** | Дидактические |  |
| Тема занятия | Элементы содержания | материалы, наглядные |  |
| п/п | **обучающихся** |  |
|  |  |  |  |  | пособия + ИКТ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Текст-описание | Главная тема текста. Тема, тип | Выразительно читать текст. Составлять простой план | С.7-10 |  |
|  | Г. Николаева «Ливень» | текста. |  |  |  | текста. Отвечать на вопросы учителя по тексту. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Участвовать в учебном диалоге при обсуждении |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прочитанного или прослушанного текста. |  |  |
| 2. | Текст-описание | Главная | тема | текста. | Стили | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, | С.11-14 |  |
|  | Г.Скребицкий | текста. Сравнение. Разбор по | заданные в явном виде. Сравнивать между собой |  |  |
|  | «Солнечный день в | составу, словосочетания. |  | объекты, описанные в тексте, выделяя два-три |  |  |
|  | самом начале лета» |  |  |  |  | существенных признака. |  |  |
| 3. | Работа с текстом | Главная | тема | текста. | Стили | С помощью учителя определять тему и главную мысль | С.15-18 |  |
|  | К.Ушинского | текста. Деление текста на части | текста, делить текст на смысловые части. Отвечать на | Фото |  |
|  | «Гнездо ласточки» |  |  |  |  | вопросы учителя по тексту. Выделять главное в текстах |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника (в соответствии с заданиями). |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
|  | комплексная работа №1. |  | достижения |  |
|  |  |  |  |  |
| 5. | Публицистический текст | Главная тема текста. Стили | Отвечать на вопросы учителя по тексту. Умение | С.19-23 |
|  | Хочу всё знать. Сахар | текста. Антонимы. | находить в тексте конкретные сведения, факты, |  |
|  |  | Грамматическая основа. | заданные в явном виде. |  |
| 6. | Повествовательный | Главная тема текста. Тип | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, | С.24- 27 |
|  | текст А.Бострома | текста. | выделяя два-три существенных признака. Отвечать на |  |
|  | «Кошка и еж» | Части текста, работа со схемами | вопросы учителя по тексту. |  |
| 7. | Текст-описание | Главная тема текста. Стили | Формулировать несложные выводы, основываясь на | С.28-31 |
|  | С.Аксаков «Осень» | текста. Разбор по членам | текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и | Иллюстрации осени |
|  |  | предложения | с помощью учителя. | Презентация |
|  |  |  |  |  |
| 8. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
|  | комплексная работа №2. |  | достижения |  |
| 9. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, | С.32-35 |
|  | И.Соколова-Микитова | текста. Синонимы, работа с | заданные в явном виде. Выделять главное в текстах | Фото |
|  | «Клены» | таблицами. | учебника (в соответствии с заданиями). |  |
| 10. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили | Формулировать несложные выводы, основываясь на | С.36-39 |
|  | Р. Киплинга «Слоненок» | текста. Заголовок, местоимения, | текст. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении | Презентация о |
|  |  | словосочетания | прочитанного или прослушанного текста. | животном |
| 12. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | С.40-43 |
|  | комплексная работа №3. |  | достижения |  |
| 13. | Работа с текстом- | Главная тема текста. Стили | Отвечать на вопросы учителя по тексту. Оценивать | С44- 47 |
|  | описанием А.Тихонова | текста. Синонимы. | содержание текста (самостоятельно и с помощью | Фото. |
|  | «Колибри» | Побудительное, | учителя) | Презентация о |
|  |  | вопросительное, | Составлять план рассказа и рассказывать по плану. | колибри |
|  |  | восклицательное предложение. |  |  |
| 14. | Публицистический текст. | Главная тема текста. Стили | Ориентироваться в учебной литературе (система | С.48-51 |
|  | Хочу все знать. Экология | текста. Антонимы. Составление | обозначений, структура текста, рубрики, словарь, | Презентация |
|  |  | предложений из слов, | содержание). |  |
|  |  | безударные гласные. |  |  |
| 15. | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Выразительно читать эпическое и лирическое | С.52-55 |
|  | «Осень» по И.Соколову- | текста. | художественные произведения. Отвечать на вопросы | Иллюстрации |
|  | Микитову | Границы предложения. | учителя по тексту. Составлять план рассказа и | художников |
|  |  | Разгадывание кроссворда | рассказывать по плану. Выделять главное в текстах |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учебника (в соответствии с заданиями) |  |  |
| 16. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
|  | комплексная работа №4. |  | достижения |  |  |  |  |
| 17. | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Ставить перед собой творческие задачи перед | С.56-60 |
|  | К.Ушинского | текста. Разбор по составу, | созданием | текста | собственного | сочинения. |  |
|  | «Четыре желания» | грамматическая основа | Формулировать несложные выводы, основываясь на |  |
|  |  | предложения | текст. Отвечать на вопросы учителя по тексту. |  |
| 18. | Публицистический текст. | Главная тема текста. Стили | Извлечение необходимой информации из |  | С.61-64 |
|  | Хочу все знать. Планеты. | текста. Синонимы, разбор по | прочитанного текста. |  |  | Презентация |
|  |  | составу, определение границ |  |  |  |  | о планетах |
|  |  | предложения. Ударение. |  |  |  |  |  |
| 19. | Работа с текстом- | Главная тема текста. Тип | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, | С.65-67 |
|  | рассуждением | текста. Грамматическая основа | заданные в явном виде. Отвечать на вопросы учителя | Фото |
|  | «Жираф» (по Э.Бауэру) | предложения. | по тексту. |  |  |  |  |
| 21. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили | Понимать информацию, представленную в виде текста, | С.68-71 |
|  | С.Михалкова | текста. Антонимы, диалог. | рисунков, схем, таблиц. Высказывать оценочные |  |
|  | «Жадный Заяц» | Кроссворд. | суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте. |  |
| 22. | Текст-описание | Главная тема текста . Тип | Формулировать несложные выводы, основываясь на | С.72-76 |
|  | И.Соколов-Микитов | текста. Заголовок. Разбор | текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно | Фото рябины |
|  | «Рябина» | прилагательных по составу, | и с помощью учителя) |  |  |  |
|  |  | ударение. |  |  |  |  |  |
| 23. | Повествовательный | Главная тема текста. Стили | Высказывать оценочные суждения (с помощью | С.77-80 |
|  | текст И.Дудникова | текста. Работа с орфограммами | учителя) о прочитанном тексте .Выделять главное в | Презентация |
|  | «Весенняя вода» |  | текстах учебника (в соответствии с заданиями). |  |
| 24. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
|  | комплексная работа №6. |  | достижения |  |  |  |  |
| 25. | Работа с текстом | Главная тема текста. | Составлять на основании текста небольшое моноло- | С.81-84 |
|  | К.Ушинского «Утренние | Антонимы, реальные и | гическое высказывание Умение находить в тексте |  |
|  | лучи» | вымышленные события | конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. |  |
| 26. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили текста. | Составлять план рассказа и рассказывать по | С.85-89 |
|  | Е.Пермяка «Как Маша | Определение последовательности | плану.Формулировать несложные выводы, основываясь |  |
|  | стала большой» | событий, фразеологизмы | на текст. Работать с фразеологизмами. |  |  |
| 27. | Работа с текстом сказки | Тема, тип текста, Заголовок. | Создавать текст собственного сочинения согласно | С.90-93 |
|  | С.Михалкова | Озаглавливание частей, | авторскому замыслу с использованием выразительных |  |
|  | «Просчитался» | антонимы | средств; подбирать заголовок к такому тексту. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
|  | комплексная работа №7. |  | достижения |  |  |
| 29. | Работа с текстом | Тема, тип текста, Заголовок | Понимать информацию, представленную в виде текста, | С.94-96 |
|  | В.Осеевой | работа с пословицами, | рисунков, схем, таблиц. Сравнивать между собой |  |
|  | «Злая мать и добрая | местоимениями | объекты, описанные в тексте, выделяя два-три |  |
|  | тетя» |  | существенных признака. Работать с пословицами. |  |
| 30. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили текста. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, | С.97-101 |
|  | «Однажды в лесу» по | Последовательность пунктов | извлечение | необходимой информации,составление | Иллюстрации леса |
|  | Г.Скребицкому | плана, грамматическая основа | плана. |  |  |
|  |  | предложения |  |  |  |
| 31. | Работа с текстом | Тема текста. Тип текста. | Выделять главное в тексте учебника (в соответствии с | С.102-105 |
|  | П.Молчанова «Рыбалка» | Заголовок, однокоренные слова. | заданиями).Определять тип текста, придумывать |  |
|  |  |  | заголовок. Озаглавливать текст |  |
| 32. | Итоговая комплексная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
|  | работа №8. |  | достижения |  |  |
| 33. | Работа с текстом | Тема текста. Тип текста. | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, | С.106-109 |
|  | Г.Скребицковго | Синонимы. Сравнение | выделяя два-три существенных признака. Формулировать | Презентация. |
|  | «Художник-Осень» |  | несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать | Аудиозапись |
|  |  |  | содержание | текста (самостоятельно и с помощью |  |
|  |  |  | учителя).Работать с синонимами. |  |
| 34. | Чему научились на курсе | Выявить уровень усвоения | Проверять | себя и самостоятельно оценивать свои |  |
|  | «Чтение. Работа с | изученного материала | достижения Выбирать тексты для самостоятельного |  |
|  | текстом» |  | чтения согласно своим читательским интересам. |  |