МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Еврейской автономной области

Ленинский муниципальный район

МКОУ "Центр образования имени Георгия Алексеевича Ушакова"

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Утверждена»
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор Центра образования
_____ _____	_____ Мазур Н.Т.	_____ Т.Н. Разуваева
(подпись) (расшифровка)	(подпись) (расшифровка)	(подпись) (расшифровка)
Протокол № _1____		Приказ № 222
От «12» августа 2026г.	От «13» августа 2026г.	От «14» августа 2026г.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение»

6 класс
(II вариант)
На 2026-2027 учебный год

коррекционный педагог Бирюкова Наталья Анатольевна

2026 г.
с. Лазарево

Нормативно – правовая база

Учебный план разработан на основании следующих нормативных документов:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

3) приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

4) приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования "

5) приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

6) приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

7) приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п "Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии";

9) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

11) примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15;

12) Информационное письмо департамента образования Еврейской автономной области об организации получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в 2022/2023 учебном году» от 06.05.2022 г. №28-2317

13) Приказ по центру образования «Об утверждении учебного плана на 2025/2026 учебный год» от 14.08.2026 г № 222.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для 6 класса (вариант 2, СИПР)

1. Пояснительная записка Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2. Программа предназначена для обучающегося 6 класса с расстройствами аутистического спектра (РАС), имеющего тяжелые и множественные нарушения развития (ТМНР) и статус неговорящего ребенка. Срок реализации: 1 учебный год (68 часов, 2 часа в неделю). Реализация содержания осуществляется через Специальную индивидуальную программу развития (СИПР).

- **Общая характеристика предмета:** Предмет направлен на коррекцию эмоционально-волевой сферы, развитие чувства ритма, слухового восприятия и крупной моторики. Для неговорящего ребенка музыка является важнейшим каналом невербальной коммуникации и средством снятия сенсорного напряжения. Обучение строится на подражании, использовании визуальных опор (карточки PECS «Танец», «Песня», «Стоп») и четких двигательных алгоритмах.
- **Цель предмета:** Стимуляция речевой активности через ритмизацию, формирование навыков социального взаимодействия в группе и регуляция психоэмоционального состояния средствами музыки.
- **Задачи предмета:**
  - Развивать слуховое внимание и способность реагировать на смену динамики (громко/тихо) и темпа (быстро/медленно).
  - Формировать умение выполнять простые движения под музыку по показу (хлопки, притопы, махи руками).
  - Учить соотносить характер музыки (веселая/грустная, марш/колыбельная) с соответствующими движениями или карточками-эмоциями.
  - Развивать чувство ритма через игру на простейших шумовых инструментах (бубен, маракасы, ложки).
  - Корректировать мышечное напряжение и стереотипные движения через релаксационные упражнения.
- **Место в учебном плане:** Образовательная область «Искусство». Количество часов — 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты (для отражения в СИПР) Результаты формулируются через доступные ребенку способы реагирования и деятельности.

Личностные результаты:

- Эмоциональный отклик на знакомую мелодию (улыбка, вокализация радости).
- Принятие участия в хороводе или круге без ухода в самостимуляцию.
- Соблюдение границ своего тела при движении в пространстве кабинета.

Предметные результаты: Достаточный уровень:

- Выполняет хлопок в ладоши одновременно с педагогом под сильную долю такта.
- Останавливает движение при звуке бубна (сигнал «Стоп»).
- Выбирает карточку с изображением инструмента (барабан/бубен), который хочет взять. *Минимальный уровень:*
- Фиксирует взгляд на звучащем предмете (поющий мяч, колокольчик).
- Передает музыкальный инструмент соседу по кругу, вкладывая его в руки.
- Подражает одному элементу движения рука в руке (поднять руки вверх).

3. Основное содержание курса (68 часов)

1. **Слушание музыки и эмоциональный отклик (20 часов).** Реакция на громкие и тихие звуки. Прослушивание контрастных мелодий (марш – колыбельная). Соотнесение музыки с пиктограммами настроения (веселый/грустный смайлик).
2. **Музыкально-ритмические движения (20 часов).** Движения в соответствии с темпом (ходьба – бег). Простой хоровод по кругу за руки. Игры-прятки с платочками. Использование утяжеленных предметов (мячей) для проприоцептивной стимуляции во время танца.
3. **Игра на детских музыкальных инструментах (18 часов).** Ударные инструменты (бубен, барабан, деревянные ложки). Понятие «Тихо – Громко» (piano – forte). Совместное исполнение простого ритмического рисунка (Та-та-Та-а).
4. **Голосовые и дыхательные упражнения (10 часов).** Звукоподражание доступным вокализацией (У-у-у самолет, А-а-а качели). Дыхательная гимнастика («Подуй на снежинку/перышко»). Пропевание гласных звуков совместно с педагогом.

4. Календарно-тематическое планирование (68 часов)

№	Тема занятия	Вид деятельности / Ожидаемая реакция
I четверть (18 часов)		
1–2	Знакомство с залом. Поющий мяч.	Реакция на неожиданный звук мяча, протягивание рук к источнику звука.

№	Тема занятия	Вид деятельности / Ожидаемая реакция
3–4	Маршируем под барабан. Остановка по сигналу.	Чередование ходьбы и замирания (стоп-сигнал).
5–6	Бубен. Держим крепко двумя руками.	Удержание бубна, передача взрослому по просьбе.
7–8	Хлопаем в ладоши громко и тихо.	Регуляция силы удара по инструкции жестом «Тсс» или «Топ».
9–10	Колокольчики. Где звенит? (Поиск источника звука).	Поворот головы в сторону спрятанного звенящего предмета.
11–12	Листочки кружатся (музыка вальса).	Плавные взмахи кистями рук над головой, следование за лентой педагога.
13–14	Дыхание: «Ветер дует» (дуем на вертушку).	Глубокий вдох носом, медленный выдох ртом на предмет.
15–16	Веселая и грустная музыка. Выбор карточки-смайлика.	Соотнесение характера пьесы с пиктограммой эмоции.
17–18	Игра «Солнышко и дождик» (зонт).	Бег врассыпную -> Сбор под зонтом при смене мелодии.
II четверть (14 часов)		
19–20	Деревянные ложки. Ритм «Бам-бам».	Удар ложкой о ложку по подражанию (рука в руке).
21–22	Платочек летит. Ловим платок двумя руками.	Отслеживание падения легкой ткани, захват обеими руками.
23–24	Зайчики прыгают (высокий регистр).	Легкие прыжки на двух ногах на месте.
25–26	Медведь идет (низкий регистр).	Медленная ходьба вперевалку с раскачиванием корпуса.
27–28	Мыльные пузыри под музыку.	Наблюдение за полетом пузыря, попытка поймать/дуть вслед.
29–30	Песенка про осень (фонограмма + картинки).	Указательный жест на картинку листочка во время проигрыша припева.
31–32	Утяжеленные мячи. Перекатываем друг другу.	Толкание тяжелого мяча партнеру по рукам.
III четверть (22 часа)		
33–34	Металлофон. Палочка в ведущей руке.	Удар одним молоточком по одной пластине по показу.
35–36	Погремушки-шумелки. Трясем быстро и медленно.	Изменение частоты вибрации кисти по команде «Быстро»/«Медленно».
37–	Хоровод «Каравай». Круг за	Ходьба по кругу, держась за руки

№	Тема занятия	Вид деятельности / Ожидаемая реакция
38	руки.	соседей, сужение/расширение круга.
39–40	Карточки-инструменты. Дай мне барабан.	Выбор нужной фотографии инструмента из предложенных трех.
41–42	Танец маленьких утят (движения частями тела).	Имитация движений: крылышки, хвостик, клюв (рука в руке).
43–44	Свистульки и дудочки. Губы трубочкой.	Попытка извлечь звук, удержание мундштука губами.
45–46	Игра «Замри» (статическая поза).	Удержание заданной позы (руки в стороны) 3 секунды.
47–48	Зимняя песня (изображаем холод).	Обхватывание себя руками, дрожь плечами, растирание ладоней.
49–50	Снежки из ваты. Кидаем в корзину под музыку.	Бросок мягкого комочка в цель в такт музыке.
51–52	Ленточки под быструю музыку.	Активные широкие махи лентами перед собой.
53–54	Релаксация «Облако». Мат тяжелый на живот.	Спокойное лежание на спине, наблюдение за потолком/светящейся нитью.
IV четверть (14 часов)		
55–56	Барабан большой и маленький. Разница звуков.	Выбор барабана нужного размера для получения определенного звука.
57–58	Цветы распускаются (плавное поднимание рук).	Синхронный подъем рук вверх из положения сидя на корточках.
59–60	Птички прилетели (взмахи крыльями).	Имитирующие движения локтями, легкий бег на носочках.
61–62	Шум дождя (звукозапись + шуршание бумаги).	Имитация шума дождя шуршанием газетой или пальцами по столу.
63–64	Игра «Карусель» (скакалка/обруч).	Бег по кругу, держась за общую веревку, постепенное замедление.
65–66	Итоговый концерт для игрушек. Выступление с инструментом.	Самостоятельная игра на выбранном инструменте 10 секунд.
67–68	Прощальная песенка. Жетон «Молодец».	Получение поощрения, свободный выход из зала после ритуала.

5. Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение

- **Оборудование:** Детские музыкальные инструменты (неозвученные и озвученные): бубны, маракасы, деревянные ложки, металлофон, ксилофон, треугольник, колокольчики разных размеров, барабан.
- **Атрибутика:** Утяжеленные мячи, ленты на палочках, легкие шифоновые платочки, цветные парашют (для групповой игры), обручи, массажные коврики-дорожки.
- **Сенсорное оборудование:** Балансировочная доска, фитболы, сухой бассейн (для релаксации под музыку).
- **Наглядность:** Крупные карточки PECS с изображениями инструментов, действий (танцевать, петь, слушать) и эмоций; визуальное расписание урока (Сначала слушаем -> Потом стучим -> Затем танцуем); зеркала для контроля артикуляции (если применимо).
- **Технические средства:** Качественная аудиосистема (колонки), подборка классической музыки (марши, вальсы, колыбельные — произведения Чайковского, Вивальди, Моцарта), детские песни с простыми повторяющимися словами, интерактивная доска (для вывода визуальных подсказок движений).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524526

Владелец Разуваева Татьяна Борисовна

Действителен С 13.02.2026 по 13.02.2027