МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Еврейской автономной области

Ленинский муниципальный район

МКОУ "Центр образования имени Георгия Алексеевича Ушакова"

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Утверждена»
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор центра образования
_____ _____	_____ Мазур Н.Т.	_____ Разуваева
(подпись) (расшифровка)	(подпись) (расшифровка)	(подпись) (расшифровка)
Протокол № _1____		Приказ № 222
От «12» августа 2026г.	От «13» августа 2026г.	От «14» августа 2026г.

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительная деятельность»

6 класс
(II вариант)
На 2026-2027 учебный год

коррекционный педагог Бирюкова Наталья Анатольевна

2026 г.
с. Лазарево

Нормативно – правовая база

Учебный план разработан на основании следующих нормативных документов:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

3) приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

4) приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования "

5) приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

6) приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

7) приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п "Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии";

9) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

11) примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15;

12) Информационное письмо департамента образования Еврейской автономной области об организации получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в 2022/2023 учебном году» от 06.05.2022 г. № 28-2317

13) Приказ по центру образования «Об утверждении учебного плана на 2025/2026 учебный год» от 14.08.2026 г № 222.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 6 класса (вариант 2, СИПР)

1. Пояснительная записка Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2. Программа предназначена для обучающегося 6 класса с расстройствами аутистического спектра (РАС), имеющего тяжелые и множественные нарушения развития (ТМНР) и статус неговорящего ребенка. Срок реализации: 1 учебный год (68 часов, 2 часа в неделю). Реализация содержания осуществляется через Специальную индивидуальную программу развития (СИПР).

- **Общая характеристика предмета:** Предмет направлен на коррекцию сенсорных нарушений, развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и формирование навыков невербальной коммуникации. Для неговорящего ребенка изобразительная деятельность является мощным средством самовыражения и снижения тревожности. Обучение строится на методе «рука в руке», подражании и использовании визуальных алгоритмов действий.
- **Цель предмета:** Формирование доступных умений предметно-практической деятельности; стимуляция эмоционального отклика через работу с различными фактурами и цветами.
- **Задачи предмета:**
  - Развивать тактильную чувствительность и мышечный контроль кисти руки.
  - Учить захватывать карандаш/кисть щепотью или кулачком (доступным способом).
  - Знакомить со свойствами материалов (краска жидкая, пластилин мягкий, бумага шуршит).
  - Формировать умение выполнять действия по простому визуальному плану из 2–3 шагов.
  - Стимулировать выбор цвета и материала доступными средствами (указательный жест, карточка PECS).
- **Место в учебном плане:** Образовательная область «Искусство». Количество часов — 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты (для отражения в СИПР) Результаты формулируются через доступные ребенку способы реагирования и деятельности.

Личностные результаты:

- Эмоциональное спокойствие при контакте с краской, глиной или песком.

- Принятие физической помощи взрослого («рука в руке») без проявления аутоагрессии или самоагрессии.
- Умение находиться за партой во время занятия (использование утяжеленной подушки/свинцового жилета при необходимости).

Предметные результаты: Достаточный уровень:

- Оставляет след фломастером на бумаге самостоятельно.
- Отрывает кусок от пластилина и скатывает шарик ладонями рука в руке.
- Наносит клей-карандаш на поверхность листа по показу. *Минимальный уровень:*
- Позволяет взрослому вложить кисть в руку и сделать мазок.
- Перекладывает бусины из одной емкости в другую пальцами (пинцетный захват).
- Нажимает на кнопку дозатора клея-пистолета (совместно).

3. Основное содержание курса (68 часов)

1. **Работа с красками и цветом (20 часов).** Гуашь, пальчиковые краски. Рисование точек, линий, цветовых пятен. Соотнесение реального предмета и цвета краски (яблоко -> красная краска).
2. **Графика и работа с пишущими предметами (16 часов).** Фломастеры, восковые мелки, толстые карандаши. Заштриховка, обводка трафаретов, рисование замкнутых контуров (круг-солнышко).
3. **Лепка и пластичные материалы (16 часов).** Пластилин, соленое тесто, кинетический песок. Разминание, отщипывание, раскатывание колбасок и шариков, расплющивание пальцем.
4. **Аппликация и конструирование (16 часов).** Работа с клеем-карандашом и ПВА. Наклеивание готовых форм, работа с ватой, салфетками, природным материалом (листья, крупа).

4. Календарно-тематическое планирование (68 часов)

№	Тема занятия	Вид деятельности / Ожидаемая реакция
I четверть (18 часов)		
1–2	Инструменты художника. Моя парта.	Поиск своего контейнера с материалами по фото-метке.
3–4	Краски. Красный цвет. Рисуем точку пальцем.	Касание бумаги пальцем с краской, фиксация взгляда на пятне.
5–6	Кисточка. Мокрая и сухая. Как держать.	Захват кисти кулачком, опускание в банку с водой.
7–8	Гуашь. Смешиваем красный и	Наблюдение за изменением цвета,

№	Тема занятия	Вид деятельности / Ожидаемая реакция
	желтый (оранжевый).	активные пробы кистью.
9–10	Восковые мелки. Зажимаем в кулак. Штрихи.	Проведение линии с сильным нажимом (рельефный след).
11–12	Пластилин. Достаем брусок из коробки.	Выдавливание куска пластилина из ячейки упаковки.
13–14	Пластилин. Прячем шарик в ладошках («Пирожок»).	Сжатие ладоней вокруг кусочка, удержание формы.
15–16	Пластилин. Колбаска. Катаем между ладонями.	Продольные движения рук вперед-назад по доске.
17–18	Обобщающее занятие «Красная полянка». Выбор сюжета.	Указательный жест на картинку-образец (цветок или яблоко).
II четверть (14 часов)		
19–20	Пальчиковая краска. Желтый цвет. Следы ладоней.	Постановка отпечатка ладони на большой лист ватмана.
21–22	Цветной песок. Насыпаем на клей.	Пинцетный захват щепотки песка, посыпание смазанной зоны.
23–24	Аппликация из салфеток. Бумажный комочек.	Скатывание салфетки в шарик одним нажатием большого пальца.
25–26	Клеим «Осенний лист». Намазываем клей.	Движение стиком клея-карандаша по всей площади бумажного квадрата.
27–28	Соленое тесто. Делаем печенье (вырезаем формой).	Придавливание пластиковой формочки к лепешке теста.
29–30	Работа с трафаретом. Круг. Обводка.	Водим фломастером внутри прорези трафарета рука в руке.
31–32	Обобщающее занятие «Цветные дорожки».	Выбор любимого цвета мелка из предложенных двух.
III четверть (22 часа)		
33–34	Рисование ватными палочками. Густые точки.	Попеременное макание палочек в две разные краски.
35–36	Пластилинография. Солнце (лучи размазываем).	Надавливание пальцем на край желтого шара и ведение наружу.
37–38	Работа с ножницами (безопасные/пружинные). Р-р-раз!	Раскрытие лезвий и попытка захвата полоски бумаги.
39–40	Рваная аппликация. Сила рук.	Активное разрывание цветной бумаги двумя руками.
41–42	Карандаш. Заштрихуем квадрат.	Движения руки слева направо внутри контура.

№	Тема занятия	Вид деятельности / Ожидаемая реакция
43–44	Рисование по манке/крупе. Узоры пальцем.	Оставление следов на подносе с тонким слоем крупы.
45–46	Работа с клеем ПВА (носик-дозатор). Капля-клей.	Нажатие на флакон, выдавливание капли на бумагу.
47–48	Мозаика из крупных деталей. Вставляем в ячейку.	Попадание выступом детали в отверстие игрового поля.
49–50	Лепка. Гусеница из шариков. Соединяем части.	Прижимание одного шарика к другому в ряд.
51–52	Рисуем клубок ниток. Круговая штриховка.	Вращение руки по спирали от центра к краю.
53–54	Обобщающее занятие «Витрина магазина игрушек».	Расстановка вылепленных предметов на полке.
IV четверть (14 часов)		
55–56	Работа с природным материалом. Листья сухие.	Смазывание листа клеем с одной стороны (глянцевание).
57–58	Штампы из картофеля/губки. Печать.	Прижимание штампа к губке с краской и затем к бумаге.
59–60	Раскрашивание внутри контура (Крупное животное).	Попытка не выходить за края толстого черного контура.
61–62	Нитки. Волшебные нити (ниткография).	Укладывание отрезков пряжи на бархатную бумагу узором.
63–64	Пластилин. Буквы имени (Ося/Аня).	Раскатывание жгутиков и выкладывание их по контуру буквы.
65–66	Итоговая выставка. Украшаем рамку для фото.	Нанесение декора (пайетки/наклейки) на готовую картонную раму.
67–68	Свободное творчество. Выбор материала дня.	Самостоятельный подход к столу с материалами и взятие желаемого.

5. Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение

- **Материалы для творчества:**
  - **Краски:** Пальчиковые краски (гипоаллергенные), гуашь в палитрах с широким бортиком, акварель медовая (мягкая).
  - **Бумага:** Плотная (для акварели), глянцевая, бархатная, тонированная.

    - **Пишущие инструменты:** Толстые трехгранные восковые мелки, масляная пастель, короткие фломастеры (легко удерживать), маркеры на водной основе.
    - **Пластичные массы:** Мягкий пластилин (Play-Doh), тесто для лепки, кинетический песок, белая и голубая глина.
- **Инструменты и оборудование:**
    - Утяжеленный карандаш или ручка-перчатка (для правильного захвата).
    - Безопасные ножницы с адаптивными пружинами (самораскрывающиеся).
    - Клей-карандаш (большой размер), клей ПВА с носиком-дозатором.
    - Индивидуальные доски для лепки, клеенки, фартуки нарукавники (с учетом сенсорной чувствительности ткани).
    - Трафареты с толстыми линиями (животные, транспорт).
    - Валики для печати, губки-аппликаторы.
- **Средства альтернативной коммуникации (АДК):**
    - Карточки выбора: «Хочу рисовать», «Хочу лепить», «Красный», «Большой».
    - Визуальное расписание урока: Надеть фартук -> Взять бумагу -> Рисовать -> Мыть руки.
    - Коммуникативная кнопка для выражения восторга от получившегося цвета.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524526

Владелец Разуваева Татьяна Борисовна

Действителен С 13.02.2026 по 13.02.2027